

# Cidade

# 360°

**História de Arte Contemporânea**  
**1º ano | 1º Semestre | 2013-2014**

**Ana Ponte      20130281**  
**Marta Sargento      20130002**

**Soporte artístico**

**Porquê a fotografia?**

“De todos os meios de expressão, a fotografia é o único que fixa para sempre o instante preciso e transitório.

Nós, fotógrafos, lidamos com coisas que estão continuamente a desaparecer e, uma vez desaparecidas, não há mecanismo no mundo capaz de fazê-las voltar outra vez. Não podemos revelar ou copiar uma memória.”

Henri Cartier-Bresson

“Em fotografia há sempre uma dimensão que ultrapassa a aparência. É o que eu chamo o invisível ou, se se preferir, a atmosfera.”

Édouard Bourbat

# 5 Continentes - Multivisão da Cidade

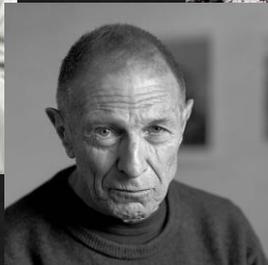
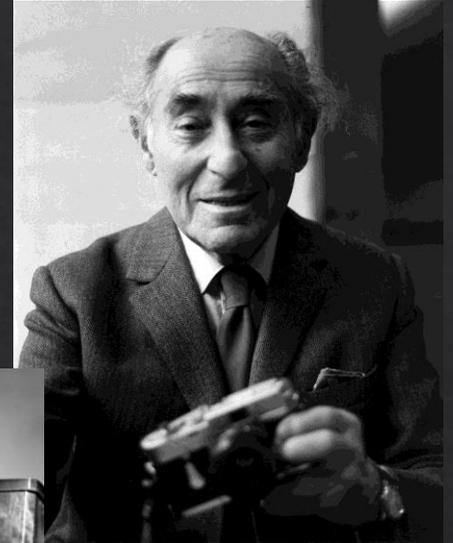


# 14 fotógrafos



The name of this firm  
"The TAMAMURA"  
has been changed to  
"T. TAKAGI,"  
which is the name of the proprietor.  
The work is carried on exactly as before and under  
the same management.

玉村寫真館改  
高木寫真館



**70 fotografias**

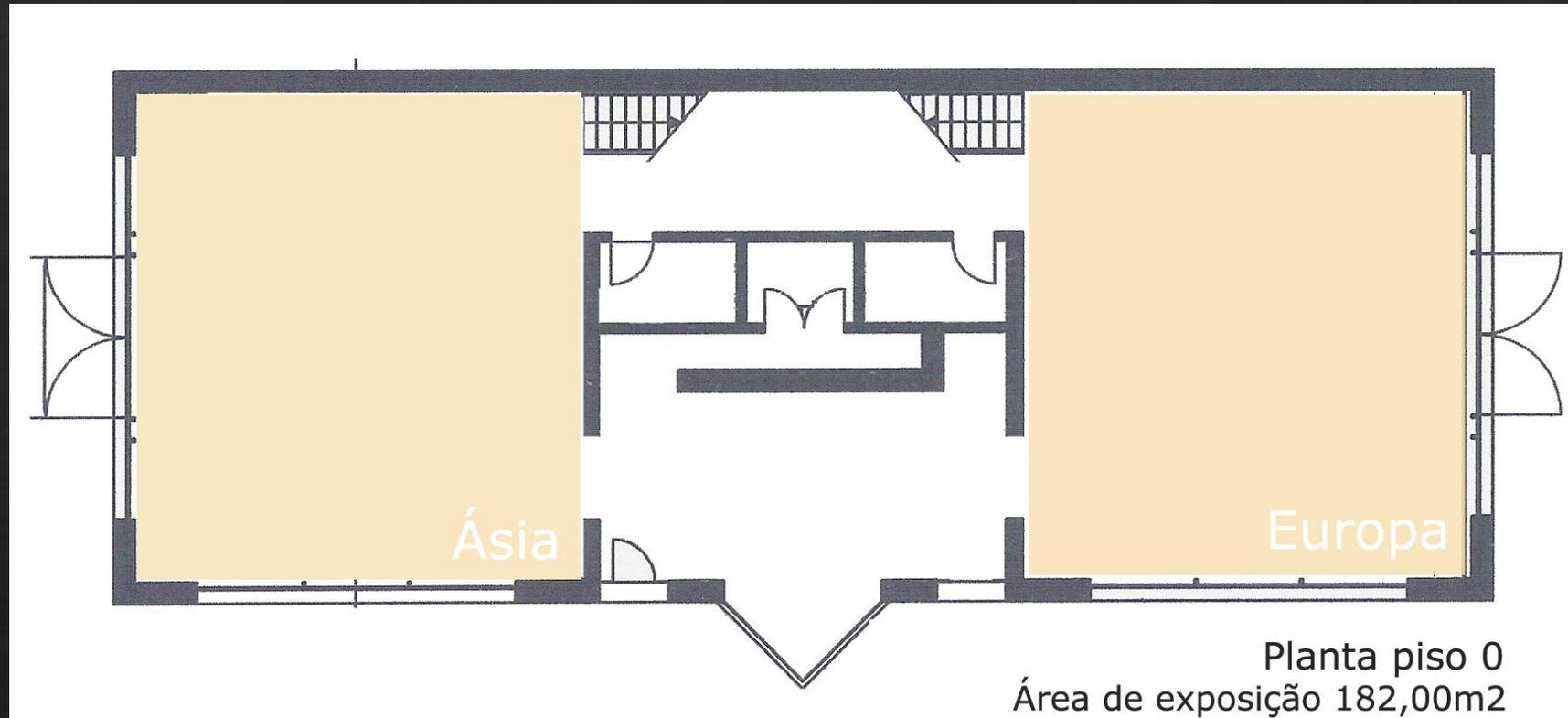


# Local Expositivo

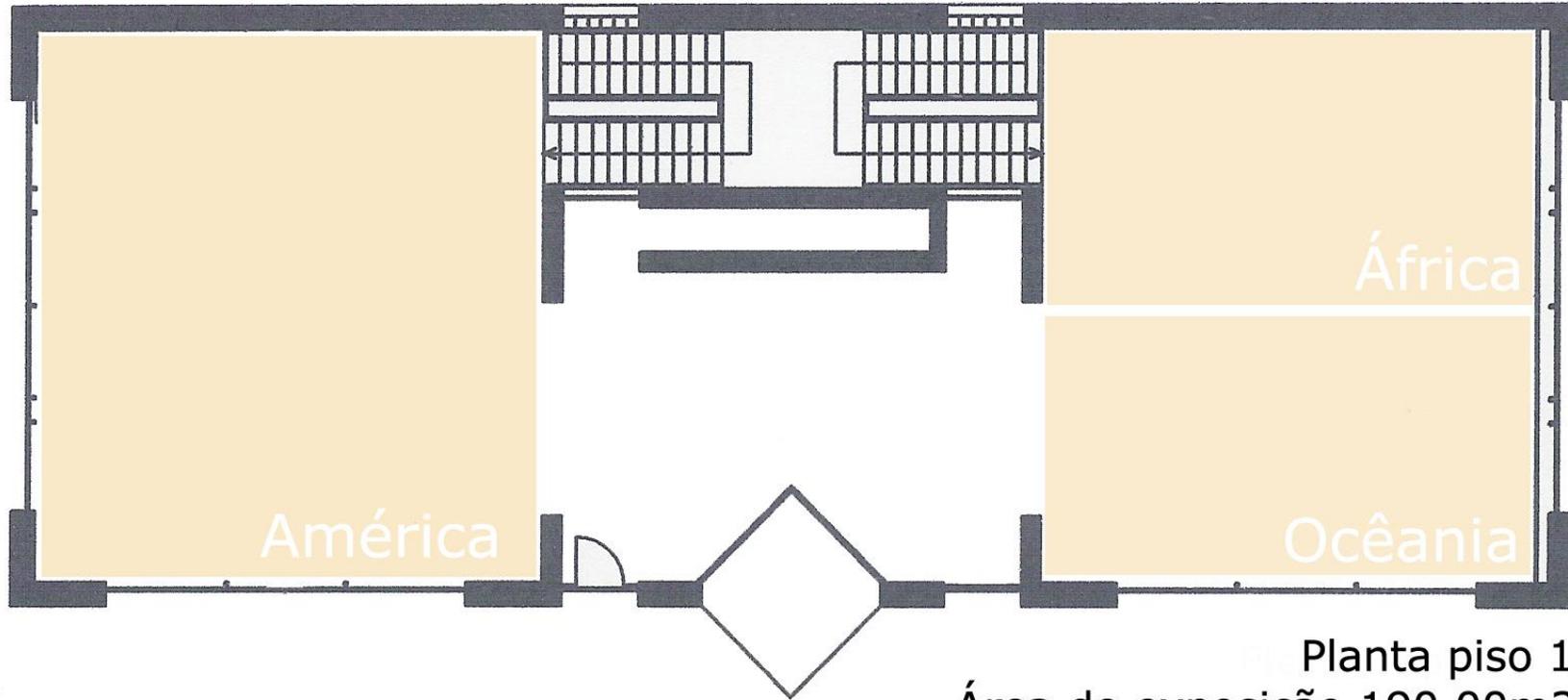
Museu da Cidade | Lisboa



# Pavilhão Branco | Piso 0



# Pavilhão Branco | Piso I



Planta piso 1  
Área de exposição 190,00m<sup>2</sup>

Exposição fotográfica

18 Dez 18 Mar 2014

**CIDADE**

**360°**

**Museu da Cidade**

Campo grande, 245  
1700-091 Lisboa  
[www.museudacidade.pt](http://www.museudacidade.pt)

# Meios de Divulgação

**Cartaz**

**Brochura**

**Convite**

“Para o viajante sem preconceitos, a imagem de uma rua com gente, uma certa incidência do sol, um pequeno pormenor de atitude de um desconhecido que revele uma certa maneira de estar no mundo, podem ter um significado mais profundo que a rosácea da catedral ou a contemplação das obras-primas do museu.”

António Sena da Silva